

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1»  
Чистопольского муниципального района РТ

Рассмотрено на заседании ШМО. Протокол №1 от 29 августа 2023 года /Приданникова Е.М./	Согласовано с зам. директора. Протокол СЗ №1 от 29 августа 2023 года /Просвиркина Т.В./	Утверждено и введено в действие. Приказ № от 31 августа 2023 года /Н.Н.Ислямова/
---	---	--

Программа  
курса по русскому языку для 7 -8 классов  
учителя русского языка и литературы  
первой квалификационной категории  
Приданниковой Елены Михайловны

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 29 августа 202\_\_ года

2023 -2024 учебный год

## **Пояснительная записка к программе курса «Ресурсы русского языка» 7-8 класс.**

Главная цель, которая должна быть решена при обучении русскому языку, состоит в том, чтобы в процессе обучения органично сочетались, с одной стороны, освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка, норм современного русского литературного языка, умения пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами, а с другой стороны - интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей.

В связи с этим предлагаемая программа «Ресурсы русского языка» предназначена для учащихся 7-8 классов и рассчитана на 2 года обучения (68 часов). Программа построена на дополнении и углублении базового образования и нацеливает на более углубленное изучение возможностей русского языка точно и правильно передавать смысл устного и письменного высказывания в разных ситуациях общения.

### **Курс состоит из двух разделов:**

первый - «Морфологические средства выразительности русской речи» - изучается в седьмом классе, второй - «Синтаксическое богатство русского языка» - в восьмом классе.

**Цель курса** - развитие способности не только правильной, но и выразительной речи. В связи с этим основное внимание на занятиях уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, осознанному выбору и организации языковых средств для достижения коммуникативного совершенствования речевого высказывания, повторению, систематизации и углублению сведений из области морфологии, синтаксиса и стилистики.

Безусловно, для решения практических задач курса, формирования устойчивых навыков владения языком необходимо углубление знаний о языке и речи и совершенствование на этой основе навыков языкового анализа. Это должно способствовать развитию таких качеств речи, как правильность, точность, ясность, стилистическая уместность и выразительность, что, в свою очередь, может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка и строгом соблюдении языковых норм.

Программа предусматривает разнообразные формы организации учебной деятельности: исследование, лекция, практическая работа, урок- игра, практикум, тестирование, что помогает выявить сильные и слабые стороны лингвистического анализа текста и уровня грамотности каждого учащегося, а также реализует деятельностно -

системный подход в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний.

#### **Прогнозируемые результаты обучения.**

- В ходе изучения данного курса учащиеся должны овладеть основными общеучебными умениями: **коммуникативными** (морфологическими и синтаксическими средствами выразительной письменной речи, научиться целесообразному отбору единиц языка, оценивать тексты различной стилевой принадлежности, интерпретировать семантическую и композиционную структуры текста),
- **информационными** (извлекать информацию из различных источников, умение работы со справочной литературой), организационными (планировать цель деятельности, осуществлять самоконтроль, самокоррекцию).

#### **Содержание программы**

#### **«Ресурсы русского языка» 7-8 класс**

#### **1-ый год обучения 7 класс**

**(34 часа в год, 1 час в неделю).**

#### **Морфологические средства выразительности русской речи .**

##### **Имя существительное (7 часов)**

Что значит экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях писателей разных направлений?

Имена существительные как изобразительно-выразительное средство в художественной речи.

Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного (число, род). Как определить грамматический род и пол живых существ.

Как часто используется образная категория рода при создании поэтического олицетворения. Стилистическая роль собственных наименований в литературных произведениях. Умение определять данные имена существительные в художественном тексте.

Как обыгрывание внутренней формы фамилий литературных героев помогает точнее раскрыть образ литературного героя. Учимся быть исследователями, работа с текстами писателей разных эпох и направлений.

### **Имя прилагательное (7 часов)**

Каково значение образной функции имен прилагательных, в произведениях писателей разных литературных направлений. Как часто употребляются относительные, притяжательные, качественные прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии. Роль эпитета как языкового средства. Его создание; постоянные эпитеты.

С помощью какой части речи создаются цветные образы?

Стилистическая роль сложных прилагательных. Писатели как создатели индивидуально-авторских образований сложных прилагательных. Умение видеть и находить в тексте формы слов индивидуально-авторских образований.

Роль кратких прилагательных и усеченных прилагательных в поэтическом тексте. Умение употреблять в речи прилагательные данной формы.

### **Имя числительное (3 часа)**

Какие сочетания имен числительных существуют? Варианты сочетаний числительных с существительными, в произведениях различных стилей и типов речи. Экспрессивная роль числительных. Собирательные и количественные числительные как синонимы, их значение..

Каково употребление числительных - символов (3, 7, 40, 100). Числительные в составе сложных слов. Умение употреблять числительные как средство речевой экспрессии.

### **Местоимение (4 часа)**

Экспрессивная роль местоимений в художественном тексте. Для чего в стилистике используются устаревшие местоимения? Синонимика местоимений разных разрядов и их использование. Употребление личных местоимений ед.ч. и мн. ч. как экспрессивное средство.

### **Глагол и его формы (7 часов)**

Какова экспрессивная роль глагола в художественном тексте. Употребление глагола в переносном значении. Олицетворение как поэтический троп и языковые средства его создания.

Для чего используются усеченные глаголы (Например: прыг в траву) в художественном тексте?

Показать грамматические категории глагола как источник выразительности речи: категории времени, наклонения, вида, лица. Употребление глаголов одного времени (наклонения) в значении другого как изобразительный прием. Совершенствовать умения по редактированию чужого текста.

Соединение форм прошедшего и настоящего времени в предложении с целью придания живости повествованию. (Например: пришла и говорю, прибежал и видит). Умение использовать данные формы глагола для создания текста повествовательного типа.

### **Наречие (3 часа)**

Показать специфические свойства наречия и их соотнесенность с другими частями речи. Развивать навыки работы с тестом различного стиля.

Экспрессивное использование наречий разных разрядов. Развивать лингвистическую зоркость.

Как часто используются степени сравнения наречий и прилагательных для создания эмоционально – экспрессивной окраски. Сочинение текста на заданную тему с использованием форм данных наречий и прилагательных.

### **Служебные части речи (3 часа)**

Для чего употребляют служебные части речи в художественном тексте?

Показать назначение частицы **НЕ** в отрицательном сравнении. Семантическая роль противительных союзов и использование их в конструкциях художественного произведения.

Научить анализировать текст с использованием фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических, словообразовательных, лексических, морфологических особенностей художественного текста и его выразительное чтение.

## Календарно-тематическое планирование курса «Ресурсы русского языка» 7-8 класс

Календарно-тематическое планирование составлено на основе:

1. - основной образовательной программы ООО МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» (утверждена Приказом от 30.05.2015 № 134, внесены изменения Приказом №158 от 31.08.2016);
2. - рабочей программы основного общего образования по русскому языку (утверждена в составе основной образовательной программы ООО МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» приказом № 152 от 31.08.2016 г).
3. - положения о календарно-тематическом планировании муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1»;
4. УМК: Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций./ Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова.- М.: Просвещение, 2018г.
5. УМК: Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций./ Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова.- М.: Просвещение, 2018г.

### 1-ый год обучения

#### 7 класс

(34 часа в год, 1 час в неделю).

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Воспитательный потенциал	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата
	<b>Морфологические средства выразительности русской речи</b>				
	<b>Имя существительное</b>	<b>7 часов</b>			
1	Функции частей речи в художественных произведениях разных писателей.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	<a href="https://100urokov.ru/pr edmety/kniga-v-zhizni-cheloveka">https://100urokov.ru/pr edmety/kniga-v-zhizni-cheloveka</a>	
2	Изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественной речи.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7069/train/246458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7069/train/246458/</a>	
3	Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного (число, род).	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Библиотека интернет уроков <a href="https://interneturok.ru/subject/russian/class/5">https://interneturok.ru/subject/russian/class/5</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmeleva/audio/uchebnik5-1/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmeleva/audio/uchebnik5-1/</a>	
4	Грамматический род и пол живых существ.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7069/main/246454/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7069/main/246454/</a>	
5	Образное использование категории рода при создании поэтического олицетворения.	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных	Библиотека интернет уроков <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	

			межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	<a href="http://k.ru/subject/russian/class/7">k.ru/subject/russian/class/7</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmeleva/audio/Uchebnik7-1/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmeleva/audio/Uchebnik7-1/</a>	
6	Имена собственные и нарицательные; стилистическая роль собственных наименований в литературных произведениях.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Библиотека интернет уроков <a href="https://interneturok.ru/subject/russian/class/7">https://interneturok.ru/subject/russian/class/7</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmeleva/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmeleva/audio/</a>	
7	Обыгрывание внутренней формы фамилий литературных героев как средство художественной характеристики.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Российская электронная школа <a href="http://www.reshe.ru">www.reshe.ru</a>	
	<b>Имя прилагательное</b>	<b>7 часов</b>			
8	Образная функция имен прилагательных в произведениях писателей разных литературных направлений.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Библиотека интернет уроков <a href="https://interneturok.ru/subject/russian/class/7">https://interneturok.ru/subject/russian/class/7</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmeleva/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmeleva/audio/</a>	
9	Употребление относительных, притяжательных, качественных прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Библиотека интернет уроков <a href="https://interneturok.ru/subject/russian/class/7">https://interneturok.ru/subject/russian/class/7</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmeleva/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmeleva/audio/</a>	
10	Эпитет и языковые средства его создания; постоянные эпитеты.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Библиотека интернет уроков <a href="https://interneturok.ru/subject/russian/class/7">https://interneturok.ru/subject/russian/class/7</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmeleva/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmeleva/audio/</a>	
11	Роль имени прилагательных в создании цветковых образов.	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Библиотека интернет уроков <a href="https://interneturok.ru/subject/russian/class/7">https://interneturok.ru/subject/russian/class/7</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmeleva/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmeleva/audio/</a>	
12	Стилистическая роль сложных прилагательных.	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Библиотека интернет уроков <a href="https://interneturok.ru/subject/russian/class/7">https://interneturok.ru/subject/russian/class/7</a> <a href="https://rosuchebnik.ru">https://rosuchebnik.ru</a>	

				u/kompleks/umkshmeleva/audio/	
13	Индивидуально-авторские образования сложных прилагательных.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Библиотека интернет уроков <a href="https://interneturok.ru/subject/russian/class/7">https://interneturok.ru/subject/russian/class/7</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmeleva/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmeleva/audio/</a>	
14	Использование кратких и усеченных прилагательных в поэтическом тексте.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Библиотека интернет уроков <a href="https://interneturok.ru/subject/russian/class/7">https://interneturok.ru/subject/russian/class/7</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmeleva/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmeleva/audio/</a>	
	<b>Имя числительное</b>	<b>3 часа</b>			
15	Варианты сочетаний числительных с существительными.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Видеоуроки в интернете - видео для учителя <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a>	
16	Собирательные и количественные числительные как синонимы.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Видеоуроки в интернете - видео для учителя <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a>	
17	Употребление числительных - символов (3, 7, 40, 100) в тексте. Числительные в составе сложных слов.	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Видеоуроки в интернете - видео для учителя <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a>	
	<b>Местоимение</b>	<b>4 часа</b>			
18	Экспрессивная роль местоимений в художественном тексте.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Онлайн-школа будущего "Знайка" <a href="http://www.znaika.ru">www.znaika.ru</a> Российская электронная школа <a href="http://www.resheba.ru">www.resheba.ru</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmeleva/audio/Uchebnik7-1/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmeleva/audio/Uchebnik7-1/</a>	
19	Стилистическое использование архаичных местоимений.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1 Онлайн-школа будущего "Знайка" <a href="http://www.znaika.ru">www.znaika.ru</a> Российская электронная	

				школа www.reshe.edu.ru https://rosuchebnik.ru/kompleks/umks hmeleva/audio/ Uchebnik7-1/	
20	Синонимика местоимений разных разрядов и их использование.	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Онлайн-школа будущего "Знайка" www.znaika.ru Российская электронная школа www.reshe.edu.ru https://rosuchebnik.ru/kompleks/umks hmeleva/audio/ uchebnik5-1/	
21	Употребление личных местоимений ед.ч. и мн. ч. как экспрессивное средство.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Видеоуроки в интернете - видео для учителя https://videouroki.net/ https://rosuchebnik.ru /	
	<b>Глагол и его формы</b>	<b>6 часов</b>			
22	Экспрессивная роль глагола в художественном тексте. Употребление глагола в переносном значении.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Видеоуроки в интернете - видео для учителя https://videouroki.net/ https://rosuchebnik.ru /	
23	Олицетворение как поэтический троп и языковые средства его создания.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Онлайн-школа будущего "Знайка" www.znaika.ru Российская электронная школа www.reshe.edu.ru https://rosuchebnik.ru/kompleks/umks hmeleva/audio/ uchebnik5-1/	
24	Использование усеченных глаголов (Например: прыг в траву) в художественном тексте.	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Видеоуроки в интернете - видео для учителя https://videouroki.net/ https://rosuchebnik.ru /	
25	Грамматические категории глагола как источник выразительности речи.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Онлайн-школа будущего "Знайка" www.znaika.ru Российская электронная школа	

				<a href="http://www.reshe.edu.ru">www.reshe.edu.ru</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umks_hmeleva/audio/uchebnik5-1/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umks_hmeleva/audio/uchebnik5-1/</a>	
26	Употребление глаголов одного времени (наклонения) в значении другого как изобразительный прием.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Российская электронная школа <a href="http://www.reshe.edu.ru">www.reshe.edu.ru</a>	
27	Соединение форм прошедшего и настоящего времени в предложении с целью придания живости повествованию.	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Онлайн-школа будущего "Знайка" <a href="http://www.znaika.ru">www.znaika.ru</a> Российская электронная школа <a href="http://www.reshe.edu.ru">www.reshe.edu.ru</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umks_hmeleva/audio/uchebnik5-1/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umks_hmeleva/audio/uchebnik5-1/</a>	
	<b>Наречие</b>	<b>3 часа</b>			
28	Специфические свойства наречия, их соотнесенность с другими частями речи.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Видеоуроки в интернете - видео для учителя <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a>	
29	Экспрессивное использование наречий разных разрядов.	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Онлайн-школа будущего "Знайка" <a href="http://www.znaika.ru">www.znaika.ru</a> Российская электронная школа <a href="http://www.reshe.edu.ru">www.reshe.edu.ru</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umks_hmeleva/audio/uchebnik5-1/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umks_hmeleva/audio/uchebnik5-1/</a>	
30	Использование степеней сравнения наречий и прилагательных для создания эмоционально – экспрессивной окраски.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Онлайн-школа будущего "Знайка" <a href="http://www.znaika.ru">www.znaika.ru</a> Российская электронная школа <a href="http://www.reshe.edu.ru">www.reshe.edu.ru</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umks_hmeleva/audio/uchebnik5-1/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umks_hmeleva/audio/uchebnik5-1/</a>	
	<b>Служебные части речи</b>	<b>3 часа</b>			

31	Роль служебных частей речи в художественных текстах.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности		
32	Частица <b>НЕ</b> в отрицательном сравнении.	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Видеоуроки в интернете - видео для учителя <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a>	
33	Семантическая роль противительных союзов и использование их в конструкциях художественного противопоставления.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Онлайн-школа будущего "Знайка" <a href="http://www.znaika.ru">www.znaika.ru</a> Российская электронная школа <a href="http://www.reshe.edu.ru">www.reshe.edu.ru</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umks_hmeleva/audio/uchebnik5-1/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umks_hmeleva/audio/uchebnik5-1/</a>	
34	Зачетная работа за курс 7 класса	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Российская электронная школа <a href="http://www.reshe.edu.ru">www.reshe.edu.ru</a>	

**Календарно-тематическое планирование  
2-ой год обучения  
8 класс  
(34 часа в год, 1 час в неделю)**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Воспитательный потенциал	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата
	Синтаксическое богатство русского языка				
	Особенности русского синтаксиса	3 часа			
1	Свойства русского синтаксиса, его богатство, разнообразие, возможности в передаче смысла речи.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Библиотека видеоуроков internetypok ( <a href="https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke">https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke</a> ) <a href="https://rosuchebnik.ru">https://rosuchebnik.ru</a>	
2-3	Свойства русского синтаксиса	2	Привлечение внимания школьников к	Российская	

	в создании художественных образов: свободный порядок слов, развитая синонимика синтаксических конструкций, функционально-стилистическая закреплённость синтаксических средств.		ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	электронная школа www.reshe.edu.ru <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel_eva/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel_eva/</a>	
	<b>Экспрессивное использование предложений разного типа</b>	23 часа			
4	Интонационное многообразие и богатство эмоциональных значений побудительных и вопросительных предложений.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Библиотека видеоуроков internetypok ( <a href="https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke">https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke</a> ) <a href="https://rosuchebnik.ru">https://rosuchebnik.ru</a>	
5	Лексическое и грамматическое оформление вопросительных и побудительных предложений.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Российская электронная школа www.reshe.edu.ru <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel_eva/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel_eva/</a>	
6	Особенности интонации вопросительных предложений.	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Библиотека видеоуроков internetypok ( <a href="https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke">https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke</a> ) <a href="https://rosuchebnik.ru">https://rosuchebnik.ru</a>	
7	Риторический вопрос и его художественные функции.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Российская электронная школа www.reshe.edu.ru <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel_eva/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel_eva/</a>	
8	Особенности интонации восклицательных предложений.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Библиотека видеоуроков internetypok ( <a href="https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke">https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke</a> ) <a href="https://rosuchebnik.ru">https://rosuchebnik.ru</a>	
9	Лексические и грамматические средства оформления восклицательных предложений.	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время	Российская электронная школа www.reshe.edu.ru <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel_eva/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel_eva/</a>	

			урока		
10	Стилистическое использование побудительных, вопросительных и восклицательных предложений.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Библиотека видеоуроков internetypok ( <a href="https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke">https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke</a> ) <a href="https://rosuchebnik.ru">https://rosuchebnik.ru</a>	
11	Семантико – стилистические возможности односоставных предложений.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Российская электронная школа <a href="http://www.reshe.edu.ru">www.reshe.edu.ru</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel-eva/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel-eva/</a>	
12-13	Использование определенно-личных, неопределенно-личных и безличных предложений в художественном тексте.	2	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Библиотека видеоуроков internetypok ( <a href="https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke">https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke</a> ) <a href="https://rosuchebnik.ru">https://rosuchebnik.ru</a>	
14	Выразительные возможности номинативных (назывных) предложений.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Российская электронная школа <a href="http://www.reshe.edu.ru">www.reshe.edu.ru</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel-eva/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel-eva/</a>	
15	Именительный представления и его эстетическая функция в художественной речи.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Библиотека видеоуроков internetypok ( <a href="https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke">https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke</a> ) <a href="https://rosuchebnik.ru">https://rosuchebnik.ru</a>	
16-17	Семантико – грамматические свойства обобщенно-личного предложения в произведениях художественной литературы, в пословицах, поговорках, загадках.	2	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Российская электронная школа <a href="http://www.reshe.edu.ru">www.reshe.edu.ru</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel-eva/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel-eva/</a>	
18	Слова- предложения; их семантика, грамматические способы оформления и стилистическое использование в речи.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Библиотека видеоуроков internetypok ( <a href="https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke">https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke</a> ) <a href="https://rosuchebnik.ru">https://rosuchebnik.ru</a>	

19	Стилистическая окраска союзов.	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Российская электронная школа www.reshe.edu.ru <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel/eva/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel/eva/</a>	
20	Семантико – стилистическая роль союзов в сложных предложениях.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Библиотека видеоуроков internetypok ( <a href="https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke">https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke</a> ) <a href="https://rosuchebnik.ru">https://rosuchebnik.ru</a>	
21-22	Сравнение как поэтический троп и разные языковые средства его создания.	2	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Российская электронная школа www.reshe.edu.ru <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel/eva/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel/eva/</a>	
23	Употребление бессоюзных предложений в художественном тексте, произведениях устного народного творчества.	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Библиотека видеоуроков internetypok ( <a href="https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke">https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke</a> ) <a href="https://rosuchebnik.ru">https://rosuchebnik.ru</a>	
24	Семантико – стилистическая функция прямой речи.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Российская электронная школа www.reshe.edu.ru <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel/eva/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel/eva/</a>	
25 - 26	Использование прямой, косвенной, несобственно-прямой речи как средство создания речевой характеристики персонажа, психологического состояния героя.	2	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Библиотека видеоуроков internetypok ( <a href="https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke">https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke</a> ) <a href="https://rosuchebnik.ru">https://rosuchebnik.ru</a>	
	<b>Стилистические особенности синтаксиса</b>	7 часов			
27	Стилистика словосочетаний. Синонимия синтаксических конструкций.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Российская электронная школа www.reshe.edu.ru <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel/eva/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel/eva/</a>	
28	Устранение ошибок в выборе форм управления, в согласовании определений и	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с	Библиотека видеоуроков internetypok	

	приложений.		получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	( <a href="https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke">https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke</a> ) <a href="https://rosuchebnik.ru">https://rosuchebnik.ru</a>	
29	Стилистическая оценка главных членов предложений.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Российская электронная школа <a href="http://www.reshe.edu.ru">www.reshe.edu.ru</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel-eva/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel-eva/</a>	
30	Устранение ошибок в грамматической координации главных членов предложения.	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Библиотека видеоуроков internetypok ( <a href="https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke">https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke</a> ) <a href="https://rosuchebnik.ru">https://rosuchebnik.ru</a>	
31	Стилистическое значение и использование порядка слов.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Российская электронная школа <a href="http://www.reshe.edu.ru">www.reshe.edu.ru</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel-eva/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel-eva/</a>	
32	Стилистические особенности предложений с однородными членами.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Библиотека видеоуроков internetypok ( <a href="https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke">https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obshchie-svedeniya-orusskom-yazyke</a> ) <a href="https://rosuchebnik.ru">https://rosuchebnik.ru</a>	
33	Устранение речевых ошибок при употреблении однородных членов предложений.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Российская электронная школа <a href="http://www.reshe.edu.ru">www.reshe.edu.ru</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel-eva/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/umkshmel-eva/</a>	
34	Зачетная работа за курс 8 класса	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	<a href="https://rosuchebnik.ru">https://rosuchebnik.ru</a>	

### Список литературы.

1. Горбачевич К. С. Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке. – М., 004.
2. Горбачевич К. С. Словарь эпитетов русского языка. – СПб., 2001.
3. Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности. – М., 1995 .
4. Крылатые слов: Энциклопедия/ Сост. В. Серов. – М., 2003.
5. Львова С. И. Словообразование – занимательно о серьезном: практические задания для учащихся 8-11 классов. – М. , 2006.
6. Максимов В. И. К тайнам словообразования.- М., 1970.
7. Новиков Л. А. Искусство слова.- М., 1982.
8. Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1986.